71

APLAVSO A LA PVRA CONCEPCION DE MARIA, POR titulos de comedias, y otros verſos de ſingular capricho, y buen guſto.

EL NOMBRE DEL AVTOR EN ANAGRAMA ES

Don Tal Ferris de coraçon.
eſclavo de Maria.

EN comedias, ſin frialdad
el ſecreto a vozes yo
publicar quiero. Eſcuchad,
la mayor hazaña, y no
la mentiroſa verdad.
Es Maria blanca, y franca,
y oy con preeminencias grãdes
deſafia, vence, atranca,
al *valiente negro en Flandes,*
el guante de doña Blanca.
Eſclava de Leviatan
nunca pudo ſerlo, pues
que es Dios ſu galan veràn;
y ella ſolamente es,
la eſlava de ſu galan.
El *galan fantaſma* entiende,
hazer la ſuya traydor,
mas ella es, quando le prende,
la dama Corregidor,
por no ſer *la dama duende.*
Rõpiò *al Rey Angel*, que es fiera
ciçaña, con ſu donayre
la mejor eſpigadera,
quebrò *la hija del ayre,*
al licenciado vidriera.
Madre del Rey mi bien cauſa:
en *la fuerça de la ley*
no ha de cãpar, ſi es con pauſa
el mejor Alcalde el Rey,
y el Rey el Iuez de ſu cauſa?
Si aſsi madre el que la honra
no librara, fuera aſsi
el pintor de ſu deshonra,
como fuera vida, ſi
no ay vida como la honra?

El marido haze muger,
y ſu eſpoſo a Dios açecho;
con que del primer caer,
aunque en todos *ello es hecho:*
en ella *no puede ſer.*
Su Eſpoſo ſacro diſpuſo,
fueſſe pura ſu beldad,
que ſu Amor es ſin abuſo
amor, lealtad, y amiſtad,
y no es *el amor al vſo.*
Darle el Amor a ſu amada
ſus dones, y en la primera
hora no ſer preſervada,
fingir, y amar, fuera, y fuera
darlo todo, y no dar nada.
Pudo la Virgen caer
quando domina Orizontes,
y firme la vino a hazer,
el Principe de los montes
la mas conſtante muger?
Al ver ſus eſtrellas bellas,
formar no pudo el vencido,
trampa adelante en ſus huellas,
ni *el Aſtrologo fingido*,
oponerſe a las eſtrellas.
Del *labrador mas honrado*
la hija, al cielo le plugo,
fueſſe en el ladron oſado,
el mas improprio verdugo,
del garrote mas bien dado.
Vna muger te hollarà
dixo al bruto antiguo lema;
y aunque en ſu contagio, eſtà
cada loco con ſu tema,
eſta *de fuera vendrà,*

Donde

Donde eſtàn en puro aſſedio
hermoſura, y diſcrecion?
en vos, virgen, dulce medio,
qual es mayor perfeccion?
hazer del dolor remedio.
Al fin del vil la deſgracia,
morir penſando matar
repreſenta, y ſi ſe eſpacia
al pie ſe viene a quedar
de *la eſcala de la gracia.*
La hermoſa Eſther es tu fuego;
en Iael, *y en Iudit* mueres,
mira al fin, ò bruto ciego,
yà vès *lo que ſon mugeres,*
entre bobos anda el juego.

VAYA QVE DAN LOS ANIMALES la ſierpe, que eſtà con la cabeça rompida a los pies de la Soberana Virgen.

AL A celebre fieſta de Maria
todo humano viviente concurria,
haſta los animales
de eſtrañas tierras, manſos, y leales,
tan devotos llegavan a acercarſe,
que ivan a pie deſcalço ſin canſarſe.
Solo la ſierpe allà en ſu hoſpicio horrendo,
ſe quedava diziendo,
no voy, que tanto aplauſo a vna pureza
...ena, y me rompe la cabeça.
Los brutos, que paſſavan a la fieſta,
y a la tal ſierpe con caſcada teſta,
ſin juizio, y ſin tino,
vèn de ſu perdicion en el camino,
todos le dàn la vaya. Vn aſno artero
a carcaxadas ſe riò el primero,
los hozicos arruga a fuer de vieja,
y dize en tanta lengua como oreja:
mira, o ſierpe, tus fuerças eminentes,
que yo que vn aſno ſoy, te mueſtro dientes:
Oye lo que pondero,
mira yo ſoy el aſno de vn vidriero,
y con pauſa acordada
ſin romper vidro llegò a la poſada;
Maria es criſtal claro,
Dios la conduxo por miſterio raro,
con que del punto en concebir profundo
ſin romperſe en la culpa llegò al mundo.
Quien niega quien eſta evidencia grave,
ſi èl es Dios, y yo vn bruto que no ſabe?
no ha de ſaber de ti vil Hidra, ó Hidro,
guardar èl el criſtal, quando yo el vidro?
Tu ſi que te has quedado, ò bruto fiero
quebrado como a niño, por braguero
te doy mi cola, que ſi ſe enarbola
mas ſucia es tu cabeça, que mi cola.
Proſeguia con modos derramados,
que en burlas los jumentos ſon peſados,
pero arrimóſe: quando
llegò nuevos conceptos relinchando
el cavallo veloz. O ſierpezilla,
pues perdiſte la ſilla
en tus principios vivos,
yo quiero hazer perderte los eſtribos.
Tu querias, ó torpe monſtruo oſſado,
que Maria tuvieſſe tu bocado?
en ella hablar no puedes vil veneno,
que ella eſtà ſin bocado, y tu con fren...
Diſtancia en ti, y en mi mira ſin aſco...
porq̃ a mi el herrador me dió en los ...
y a ti, con nueva guerra,
en los caſcos te diò la que no yerra.
Tu, repite, ſerás. Mas como infiero,
eſtava ſin rejon, ni cavallero,
librea, ni decoro,
fueſſe el cavallo, porque ſaliò el toro
Diziendo: ha ſierpe ya trocamos m...do...
porque contra ti ſon los ſilvos todo...
a ti te corren, y con vara rara,
que es Maria, al ſer flor, tambien la v...a.
O eſtraño deſconcierto!
tu a la fieſta no vas porque te han m...erto
y yo, quando mis furias ſe deſaten
a la fieſta he de ir aunque me maten
Harà ſuertes en mi el que ſe encapric...a,
pero en ti ſolo ſe haze la deſdicha.
Que pretende en Maria tu cuydado,
ſi en ella ſon eſtrellas el tocado,
veſtido el claro Sol que nos remedia,
ſu luz çapatos, y mi luna media?
Vila en Belen, no infiel mi voz adula;
Al eſcuchar Belen llegò la mula.
diziendo: ha bruto vil deſcomedido,
ya todos te han corrido,
corrido, y muerto llegas a mirarte,
por eſſo vengo aqui para arraſtrarte.
Dirán ſoy vna mula tus cuydados,
Poeta ſoy, aunque con pies errados mas

mas de tal valencia,
que hago vna jornada en solo vn dia;
tus tristes tragedias desastradas
las he de publicar en mis jornadas.
e que Maria pura en nuevo caso,
en el papel primero; no erró el passo,
olo en esta comedia
an parado tus traças en tragedia.
Esteril soy de ingenio, y de linage;
ero que està Maria sin tu vltrage,
que fue su Concepcion en punto vivo,
conc birè yo aunque no concibo.
o anduve mil caminos con gran tino,
contra esto no se ningun camino.
De donde di te vino que quedara,
on tu infelize mancha la luz clara?
de donde di te vino? que me embovo.
oir tanto vino llegò el lobo,
dixo hasta la boca la barriga,
fe de lobo honrado, sierpe amiga,
no cayò Maria, està sin tacha,
eres la que te caes de borracha,
tu esperança vil, tu verdor fiero
llà en la puerta de tu ser primero,
queda a vista de vna planta tierna,
lgado como ramo de taverna.
e has de hazer? mira mide en mi tu estra-
e todo me lo bevo, y me lo trago, (go,
engo de voraz el magisterio,
agate tu tambien este misterio.
gula te socorra:
acabò el lobo, y empeçò la zorra,
diziendo: tu la brava, y la valiente,
y vna muger su pie pone en tu frente?
yo yo te he de comer, esto imagina,
porque yo zorra soy, y tu gallina.
Interrumpió esta voz, que se explayava
el ruido de vn puerco, que passava,
y estas vozes gruñia:
todos somos amigos, sierpe mia,
bien nuestras dos cabeças considero,
que al impulso de maza, ò al de azero,
mi san Martin a mi en golpe perene,
y ... Santa Maria a ti te viene,
cre... mis vozes cuerdas,
yo con este filicio de mis cerdas
retirado, y experto
puerco hermitaño soy de este desierto,
y darè de ...eracas testimonio,
porque yo el puerco soy de San Antonio,
y si mucho me enfadas, sierpezilla,
con la Cruz te darè, y la campanilla.
Tu en Maria mezclar quieres tu abismo
si tan negro eres tu, como yo mismo,
ò bruto torpe, y terco,
y ella tan limpia es, como yo puerco?
O sierpe, que nos quieres?
mira tu si mas puerca que yo eres,

que vna vez sola, y essa con gran prissa
te mudas en el año la camisa.
Bien de morzillas mi discurso sabe,
tu a la carne suave,
que feliz comprehendiò en su esfera franca
la sustancia de Dios, tu a la piel blanca,
quisiste, ò maravilla!
en la sangre de Adan verla morzilla?
Quedese por infame tu torpeza,
por esso que ha intentado tu cabeza,
tragarla hecha barriga
en el ayre quedó como vexiga,
y por esso tu, ò triste sierpe amarga,
ya torcida, ya larga,
de tu pretension fria en el invierno,
allà en la chimenea del infierno,
por glorioso trasunto,
en el hilo colgada de vn fiel punto,
a los pies de la que oy se solemniza,
mas que sierpe, has quedado longaniza.
Pernil soy, con mi sal he de advertillo,
al olor del pernil el ratonzillo
llegò, y dixo: O sin sesso
que tu se la quisiste armar con queso!
con el queso que quieres que le quadre
de la leche de Eva por ser madre?
huir de ti pretendo,
porque eres casa que te vas cayendo,
en el lazo estas preia de alto brazo,
imaginas que yo he de ... el lazo?
en favores deshecho,
rejalgar es tu pecho,
por esso de comerle yo no trato.
Fuesse el raton, porque llegava el gato,
diziendo: O bruto, de David al harpa
con tus vñas quisiste echar la zarpa?
muerte se dió la luz a ti importuna,
yo tengo siete vidas, tu ni vna,
yo soy gato Romano,
por la Bula de Pedro soberano
juro, y por mi abolengo,
y por las siete vidas que yo tengo,
inmortal en fatales ocasiones,
que Maria gentil con siete dones,
de las siete cabezas, que en ti adviertes,
les diò las siete vidas, siete muertes.
Quedese tu torpeza,
que yo para vna fiesta de limpieza,
con mi saliva rara
voyme a lavar las manos, y la cara.
huygo ... errado furor, de estar contigo,
que de los ierros soy tan enemigo,
que porno tocar ierros es bien notes,
que jamas me levanto los bigotes.
En esto estavan, quando a breve rato
llegò el perro corriēdo tras el gato,
diziendo Servitor señora mia,
yo soy tuyo, ò mi dueño, que Maria



mi

mi persona te ha dado, aqui no yerrò,
que al buscarse de ti te ha dado perro.
Yo creo que tu humor desto se agravia,
que al fin yo el perro soy, y tu la rabia.
El camello prosigue en voz activa:
de inumerables culpas tienes giba,
tu te has echado segun oy se escucha,
(porque la carga mucha
de Maria te amarga)
mas no has podido echarte con la carga.
Cessò el camello, porque desde lejos
se acercò vn esquadron de animalejos
de poca monta, y juntos con gran bulla
vno chilla, otro ruge, y otro aulla.
Que tu te escondes en tu cueva fria?
yo yo te sacarè el vron dezia,
sierpezilla enrroscada:
A fe mia que tienes tan honrada,
le repetia el ciervo diligente
tu la cabeça, como yo la frente.
Con gala manifiesta
de negro se vistiò para la fiesta,
aunque iva de camino, y aunque baxo,
el vil escarabaxo,
de este modo la apura:
pues de miedo estàs hecha vna vasura,
espera sierpezilla,
que quiero hazer de ti vna pelotilla,
y jugar sierpe rota
de esta [illegible] la pelota.
Piensas tu, le dezia,
el ayroso lagarto, que Maria
vn punto, ni vn adarme
es como yo, que sueles manducarme?
pero si, como yo, justo, y medido,
que pues no la alcançaste verde ha sido,
no lo pensaste harto
mejor lo entiendo yo que soy lagarto.
Llegò el cabron, yo no le se otro nom[bre]
y dixo: tu en la oveja honor del hom[bre]
blasonas, que has clavado agudos d[ientes]
pelareme las barbas si no mientes.
Dize la araña: miedo en ti pondero,
metete como yo en vn agujero,
y pues son miedo las astucias tuyas,
yo piernas te darè para que huyas,
y si tu cholla herida assi te assuela,
yo para hilas te darè mi tela,
ò para benda en trage de corona.
Dexadla acabad ya dixo la mona,
no prosigais arenga tan grossera,
y como yo bolvedle la trasera.
Assi lo hizieron, y se quedò sola,
la cabeça açotando con la cola;
deshaziendose assi en interior guerra,
y tragando saliva como tierra
con tanto corrimiento
sin aver respondido, ni al jumento;
pero que mucho; si con prissa presta
ninguno le diò tiempo a la respuesta,
no tuvo tiempo para hablar palabra,
ò sierpe [illegible] tu confusion se labra:
no tienes tiempo en tanto bruto junto,
y quieres en Maria tener punto?

Imprimatur.
Falcò Offic. & Vic. gñl.

Potest imprimi.
Martinez de la Vega R. F.

Impresso en Valencia, por Geronimo Vilagrasa, Impressor
de la Ciudad, y del Santo Tribunal de la Inquisicion,
junto al molino de Rovella, Año 1664.